LA POESIA Y LA COPLA

La Poesía: Alegrías, del poeta sevillano
Aquilino Duque

* * *

La Copla: Alegrías de Cádiz

A Roma se va por bulas,
por tabaco a Gibraltar,
por manzanilla a Sanlúcar
y a Cádi se vá por sal.

* * * * * *

Recitó: Manuel Rios Ruiz, del Club Int. de la Poe.

LA POESÍA Y LA COPLA

1 — LA POESÍA: "Romance de La Petenera"
de Rafael de León

=

2 — LA COPLA: Petenera del Conde de Colombí

Llorando quedan las flore
cuando se ausenta la aurora;
cuando te apartas de mí,
sangre mis ojito lloran

=

3 — Escucharon al poeta Manuel Ríos Ruiz,
del Club Internacional de la Poesía.-

LA POESIA Y LA COPLA

La Poesía:

"El Huerto de los Gitanos"

Poema original de Juan Gutierrez Padial

* * *

La Copla:

Taranta, original del poeta

Manuel Castellano

Las flores que tú me distes
más que un tesoro las guardo,
y nunca se ven marchitas
porque las riega mi llanto.

* * *

&&&&&&&

Dió lectura a la Poesía y la Copla, el poeta Manuel Rios Ruiz, del Club Internacional de la Poesía.

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: ALEGRIAS, por José Carlos de Luna

* * * * * *

LA COPLA: CARCELERAS

Tenía mi calabozo
una ventanita al mar
donde me distraía
en ver los barcos pasar.

\- - - -

Recitó: Manuel Ríos Ruiz
del Club Internacional de la Poesía

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: "Juan Breva", por Federico Gª Lorca

Juan Breva tenía
cuerpo de gigante
y voz de niña.
Nada como su trino.
Era la misma
pena cantando
detrás de una sonrisa.
Evoca los limonares
de Málaga la dormida,
y hay en su llanto dejos
de sal marina
Como Homero, cantó
ciego. Su voz tenía,
algo de mar sin luz
y naranja exprimida.
Limoncito amarillo,
limonero.
Echad los limoncitos
al viento.
!Ya lo sabeis!... Porque luego,
luego,
un velón y una manta
en el suelo.

Sobre el cielo negro,
culebrinas amarillas.

LA COPLA: Malagueña del poeta Manuel Machado

Los siete sabios de Grecia
no saben lo que yo sé...
Las fatiguitas y el tiempo
me lo hicieron aprender.

RECITÓ: Manuel Rios Ruiz, del Club Internacional de la Poesía.-

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: Soleares, ~~por~~ de Eva Cervantes

LA COPLA: Seguiriya de Carito

Desde la Porverita
hasta Santiago
las fatigas de la muerte, mare,
se me arrodearon.

= = =

LA POESIA Y LA COPLA

CAFE CANTANTE, de Federico García Lorca

Lámparas de cristal
y espejos verdes.

Sobre el tablado oscuro,
la Parrala sostiene
una conversación
con la muerte.
La llama,
no viene,
y la vuelve a llamar.
Las gentes
aspiran los sollozos.
Y en los espejos verdes,
largas colas de seda
se mueven.

LA COPLA: "Una Soleá" del poeta Rafael Guillén

Si se muere la guitarra,

enterradla por el río

para que la toque el agua.

* * *

RECITÓ EL POETA MANUEL RIOS RUIZ.-

LA POESIA Y
LA COPLA

!Ay, fandanguillo alosnero!
ventanita siempre abierta
a cuatro caminos nuevos.

Cuatro rejas de una cárcel,
cuatro r englones de verso,
cuatro monedas de oro
para comprar un silencio,
cuatro farolas antiguas
en cuatro calles del pueblo...

"Calle Real del Alosno,
con las esquinas de acero..."
y jacas contrabandistas
que le quitaban el sueño
a un capitán y un teniente,
cuatro cabos y un sargento...

!Ay, trébol de cuatro hojas,
suerte de cuatro versos,
ruleta donde el Alosno
jugó su s obra de tiempo
y ganó, para su calle

Real, esquinas de acero
como una reja de cuatro
barrotes de cara al cielo!

* * * * *

LA POESIA Y LA COPLA

LA POESIA: "La Copla de Gabriela Ortega"
por Antonio Colón

* * *

LA COPLA: Polo Natural

Me preguntan si te quiero
y las fatigas me ajogan;
yo te estoy queriendo a tí
como a mi misma persona.

* * *

Recitó: Manuel Rios Ruiz, del Club Inter. de la Poe.